



PROJEKT STORYTELLING

Projekt Storytellings syfte:

Hur kan vi lyssna vi till och respondera på barns och ungdomars berättelser om våld?

Projekt Storytelling

- **3 centrala frågeställningar:**
 - Vad lyssnar vi efter i barns och ungas berättelser om våld?
 - Hur lyssnar vi när vi tar del av barns och ungas berättelser om våld?
 - Hur responderar vi på barns och ungas berättelser om våld?

Vad lyssnar vi efter i barns och ungas berättelser om våld?

”Våld är varje handling riktad mot en annan person, som genom att denna handling skadar, smärtar, skrämmer eller kränker, får denna person att göra något mot sin vilja eller avstå från att göra något som den vill.”

Per Isdal

Hur lyssnar vi när vi tar del av barns och ungas berättelser om våld?

- Normkritik
- Intersektionalitet

- *Hur påverkar till exempel heteronormen vårt lyssnande och bemötande?*
- *Hur påverkar olika normer om vem som blir utsatt och vem som utsätter för våld?*
- *Hur påverkar normer kring kön, ålder sexualitet och funktionalitet?*

Hur responderar vi på barns och ungas berättelser om våld?

- Narrativ praktik
 - Responsbaserad praktik
 - Barnrättsperspektiv
-
- *Hjälpa till att vidga berättelser – ge dem resonans.*
 - *Positiv vs. Negativ respons.*
 - *Digital Storytelling – barns och ungas berättande på deras villkor.*

Projekt Storytelling 2018

- Metodmaterial
- Pilotutbildning för tvärprofessionell arbetsgrupp
- Följeforskning
- Spridning av projektets resultat & metoder



WORKSHOP

- **MOTSTÅND:** Lyssna till hur motstånd uttrycks i berättelsen, det uttalade och det outtalade.
- **MAKT:** Lyssna till hur makt uttrycks i berättelsen, vilka maktrelationer finns i berättelsen? Hur påverkar dessa bemötandet?
- **DELAKTIGHET:** Hur uttrycks delaktighet i berättelsen? Lyssna efter hur delaktighet eller brist på delaktighet uttrycks.
- **VÅLD:** Hur uttrycks våld i berättelsen? Vilka olika nivåer av våld finns med i berättelsen? Hur påverkar våldet det bemötande barnet får eller inte får?
- **BARNPERSPEKTIVET:** Finns det ett barnperspektiv med i bemötandet? Hur uttrycks barnets behov i berättelsen? Hur blir dessa behov bemötta?
- **LOJALITET:** Hur uttrycks lojalitet i berättelsen? Vilka lojaliteter uttrycks? Hur påverkar den ungas olika lojaliteter behovet av bemötande?

- Lyssna efter ord som är ett uttryck för t ex. makt eller motstånd för att fokusera din lyssning.
- Lyssna efter om Ivana uttrycker några förhoppningar, värden eller övertygelser som är kopplade till det perspektiv du valt att lyssna utifrån.



TACK!